



# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail pzic869009@istruzione.it – PEC pzic869009@pec.istruzione.it  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



## REGOLAMENTO PER IL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO COMPRESIVO DI GENZANO DI LUCANIA

(adottato dal Collegio dei docenti con delibera n. 2 del 27 novembre 2019)

(adottato dal Consiglio d'istituto con delibera n. 12 del 4 dicembre 2019)

(aggiornamento adottato dal Collegio dei docenti con delibera n. 2 del 27 gennaio 2023)

(aggiornamento adottato dal Consiglio d'istituto con delibera n. 2 del 27 gennaio 2023)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado:

- Legge 03 Maggio 1999 n. 124 *"Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9"*;
- DM del 6 agosto 1999 n. 201 *"Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media (A077)"*;
- DPR 20 marzo 2009, n. 81 *"Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13"*;
- D.Lvo 13 aprile 2017, n. 62 *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel ciclo ed esami di Stato", a norma dell'articolo 1 commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107"*;
- Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

### Premessa

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e





# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail pzic869009@istruzione.it – PEC pzic869009@pec.istruzione.it  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.»<sup>1</sup>

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale in un'ottica di collaborazione costruttiva con altre iniziative curriculari ed extracurriculari, si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere* la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire* all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire* ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare* gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica iniziando a gestire la propria emotività;
- offrire* agli studenti una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Il corso ad Indirizzo Musicale è opzionale; la volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Lo Strumento Musicale è a tutti gli effetti materia curricolare, è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione, la frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio. Gli strumenti presenti nella nostra scuola, tra cui le famiglie possono indicare opzioni, sono i seguenti: chitarra, clarinetto, percussioni e pianoforte.

Gli orientamenti formativi, gli obiettivi di apprendimento, i contenuti fondamentali, le competenze e i criteri di valutazione, le metodologie e le indicazioni programmatiche dello studio dello strumento musicale nella scuola media, sono stabiliti dal Decreto Ministeriale 6 agosto 1999, n. 201, con il quale si è ricondotto ad Ordinamento questo insegnamento e si è istituita la classe di concorso "Strumento Musicale nella scuola secondaria di I grado".

#### Art. 1

Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

#### Art. 2

La famiglia dell'alunno all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line, on-line la propria preferenza degli strumenti insegnati nel corso ad indirizzo musicale (chitarra, clarinetto, percussioni e pianoforte). Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante in nessun modo per l'Istituto scolastico.

#### Art. 3

Una volta scelto ed assegnato dalla scuola, lo strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di 3 anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

### AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

#### Art. 4

Per essere ammessi al Corso di Strumento, gli alunni devono preventivamente sostenere una Prova orientativo-attitudinale che ha la finalità di orientare le scelte degli alunni rilevando le loro attitudini musicali. Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti esaminatori la naturale capacità che ogni

<sup>1</sup> Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'Allegato A al D.M. n. 201/99





# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail [pzic869009@istruzione.it](mailto:pzic869009@istruzione.it) – PEC [pzic869009@pec.istruzione.it](mailto:pzic869009@pec.istruzione.it)  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l' idoneità ai suddetti corsi musicali. Salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali la Prova si svolge entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

#### Art. 5

La Commissione di valutazione è composta dai professori di strumento e/o da docenti di educazione musicale ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato.

#### Art. 6 – Fasi delle prove

Le fasi delle prove sono tre:

Fase 1: Istruttoria delle prove

- Pubblicazione del calendario delle prove.
- Predisposizione scritta delle prove da parte della commissione. La tipologia delle prove è quella di seguito indicata:
  1. colloquio orientativo e motivazionale. Osservazione di caratteristiche fisiche adeguate allo studio di uno strumento;
  2. riproduzione ritmica (1 esempio, 5 sequenze ritmiche);
  3. riconoscimento delle altezze (2 esempi, 5 ascolti);
  4. riproduzione vocale di una semplice melodia proposta (2 esempi, 5 sequenze melodiche);
  5. prova facoltativa: canzone o esecuzione strumentale di un brano a libera scelta del candidato.
- Pubblicazione dei criteri di valutazione delle prove.

Fase 2: Svolgimento delle prove

- Ogni candidato sostiene la prova da solo.
- La Commissione propone a ciascun candidato la medesima prova.

Fase 3: Valutazione delle prove

- La Commissione consegna **quotidianamente** al Dirigente Scolastico o a un suo delegato il verbale di valutazione che viene messo agli atti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

#### Art. 7

- Ad ogni prova (eccetto la prima) che il candidato sostiene, gli verrà attribuito un punteggio da 1 a 10 (compreso 0,5).
- La valutazione finale scaturisce sommando i voti delle singole prove.

#### Art. 8 – Durata delle prove

Ogni prova ha la durata di circa 10 minuti.

#### Art. 9

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nella prova orientativo-attitudinale.

La graduatoria viene resa pubblica attraverso il sito web d'Istituto entro 15 giorni dalla conclusione di tutte le prove.





# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail [pzic869009@istruzione.it](mailto:pzic869009@istruzione.it) – PEC [pzic869009@pec.istruzione.it](mailto:pzic869009@pec.istruzione.it)  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



#### RINUNCIA E CAMBIO DI STRUMENTO

##### Art. 10

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di ammissione è ammessa la rinuncia da parte della famiglia alla frequenza da parte dell'alunno al corso ad indirizzo musicale con comunicazione scritta rivolta al dirigente scolastico.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto. Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

##### Art. 11

Non sono ammessi i passaggi da uno strumento all'altro

#### CRITERI DI FORMAZIONE DELLA CLASSE

##### Art. 12

Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate **secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi**, previa apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiamo manifestato la volontà di frequentare il percorso musicale.

La classe ad Orientamento Musicale nel nostro Istituto viene formata tenendo conto delle seguenti componenti:

- Punteggio delle Prove orientativo-attitudinali;
- Criteri generali di formazione delle classi (equi-eterogeneità, inclusività, omogeneità tra le classi).

Per garantire il rispetto dei criteri generali di formazione delle classi anche nella classe ad Orientamento Musicale, a partire dall'a.s. 2020-2021, il punteggio della Prova orientativo-attitudinale non è l'unica componente che concorre alla formazione della classe. Al momento dell'iscrizione alla Prova attitudinale, si richiede pertanto di presentare la pagella di fine quarta primaria, che servirà alla Commissione per poter individuare le fasce di livello con elementi di valutazione relativi al profilo globale dell'alunno. Sarà stilata una graduatoria in base al punteggio conseguito nelle Prove orientativo-attitudinali e la stessa sarà incrociata con la tabella relativa al profilo globale degli alunni. Verranno ammessi pertanto alla classe musicale, alunni idonei all'Indirizzo Musicale per ogni fascia di livello, garantendo così la formazione di una classe equi-eterogenea al suo interno. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse nel Decreto Interministeriale n. 176 del 1 luglio 2022 nel rispetto di quanto previsto ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 81 e dalla Nota che ogni anno il Ministero redige in materia di Dotazioni organiche del personale docente.

**L'assegnazione dello strumento ad ogni alunno è di competenza esclusiva della Commissione, che tiene conto di tutti i fattori che permettono di valutare la sua predisposizione nei confronti dello stesso.**

Nella logica dell'Istituto comprensivo e della continuità del progetto musicale a partire dalla scuola primaria, in caso di parità di punteggio tra un alunno della primaria dell'Istituto Comprensivo di Genzano di Lucania e un alunno esterno verrà data precedenza all'alunno che frequenta la scuola presso l'Istituto Comprensivo di Genzano di Lucania.

#### ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI





# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail [pzic869009@istruzione.it](mailto:pzic869009@istruzione.it) – PEC [pzic869009@pec.istruzione.it](mailto:pzic869009@pec.istruzione.it)  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



#### Art. 13

La classe ad Indirizzo Musicale è aperta a tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali che ne facciano richiesta; per tali alunni la Commissione avrà cura di proporre gli stessi esercizi della Prova attitudinale con una modalità personalizzata e individualizzata per ciascun candidato.

#### ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

#### Art. 14

Le lezioni del Corso ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano con:

- una lezione settimanale individuale e/ o in piccoli gruppi,
- una lezione settimanale di musica di insieme/ orchestra.

L'orario dei docenti è stabilito dal Dirigente Scolastico, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, i Docenti di Strumento consegneranno agli studenti dei corsi musicali un modulo utile alla raccolta di informazioni per la formazione dell'orario di Strumento. Una volta raccolte tutte le informazioni sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni (con le modalità che verranno rese note tramite apposita comunicazione scritta), per concordare l'orario di lezione. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (a parte quelle comunicate nel modulo di raccolta informazioni), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività si svolgono per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito dell'autonomia l'Istituto Comprensivo di Genzano di Lucania potrà modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme e pratica orchestrale.

#### SOSPENSIONI DELLE LEZIONI

#### Art. 15

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, (ad esempio per svolgere le attività di scrutinio e valutazione finale nel primo e secondo quadrimestre) le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati. Le assenze per malattia dei Docenti saranno invece comunicate tempestivamente dall'Istituto ai genitori interessati.

#### LEZIONI DI STRUMENTO





# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

## di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado

### GENZANO DI LUCANIA

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail pzic869009@istruzione.it – PEC pzic869009@pec.istruzione.it  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



#### Art. 16

Le lezioni di Strumento sono in gruppi di due o tre alunni al massimo, in modo da poter garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo Strumento, alternata a momenti di ascolto partecipativo.

L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di Strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. L'insegnante può così adottare diverse strategie mirate, finalizzate all'eventuale recupero, ma anche consolidamento e potenziamento delle competenze di ciascun alunno.

In casi da ritenersi assolutamente eccezionali e a discrezione dei Docenti, potranno essere attribuiti orari di lezione individuale (una sola lezione settimanale).

#### LEZIONI DI TEORIA E MUSICA D'INSIEME

#### Art. 17

Le lezioni di Teoria e Musica d'Insieme sono effettuate a gruppi eterogenei di strumenti. I gruppi sono formati all'inizio dell'anno scolastico dai Docenti di Strumento, che valuteranno la composizione di tali gruppi in base al numero degli alunni di Strumento e al numero di insegnanti coinvolti nell'attività.

La pratica della Musica d'Insieme si pone come strumento metodologico privilegiato. Tali lezioni sono finalizzate all'ascolto partecipativo, alle attività di musica d'insieme in senso stretto e alle lezioni di teoria e lettura della musica.

Durante l'anno scolastico l'orario delle lezioni potrebbe subire variazioni, in funzione delle diverse esigenze didattiche e organizzative: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

#### Art. 18

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti (anche antimeridiani), delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica per quanto possibile in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad indirizzo musicale.

#### ADEMPIMENTI PER GLI ALUNNI E PER LE FAMIGLIE

#### Art. 19

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (Strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che (eventualmente) fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dalle lezioni pomeridiane **dovranno** essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Le assenze dalle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d'Insieme contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la **non ammissione** all'anno successivo ovvero la **non ammissione** agli esami finali del terzo anno.





# **ISTITUTO COMPRESIVO STATALE** di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado **GENZANO DI LUCANIA**

Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  
con sezione associata a Banzi (PZ)  
Tel.: 0971 77 49 00

e-mail [pzic869009@istruzione.it](mailto:pzic869009@istruzione.it) – PEC [pzic869009@pec.istruzione.it](mailto:pzic869009@pec.istruzione.it)  
C.F. 96032780767  
Codice Univoco: UF8MBG



## **Art. 20**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

## **Art. 21**

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

### **NORME DI RINVIO**

## **Art. 22**

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, si fa rinvio alle Leggi, sia speciali che generali, regolanti la materia in combinato disposto con tutta la legislazione scolastica di riferimento.

### **ENTRATA IN VIGORE**

## **Art. 23**

Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo alla sua approvazione da parte del Consiglio d'Istituto mediante l'affissione all'Albo ed alla pubblicazione sul sito istituzionale [www.icgenzanodilucania.edu.it](http://www.icgenzanodilucania.edu.it).

